

STADSMENS

Violles volgens Suzuki-methode op 18^{de} internationale workshop



De taart die net kersvers uit de oven komt, smaakt voortreffelijk. Stieneke Voorhoeve-Poot weet haar bezoek te onthalen. De viooldocente staat bekend om haar gastvrijheid. Niet voor niets heeft zij in haar huis in de Riouwstraat een enorme eet-tafel. Geregeld schuiven hier groepen leerlingen aan met hun ouders. Bijna 35 jaar geeft 'juffie Stieneke' violles aan kinderen vanaf 6 jaar. Dat doet zij volgens de Suzuki-methode die wereldwijd wordt toegepast. Wie daarmee zou willen kennismaken, kan dit Pinksterweekend terecht op de 18^{de} Internationale Suzuki-workshop.

De methode houdt in dat kinderen in groepen van acht of tien – in het begin zonder noten – leren viool spelen. Hun ouders hebben in het leerplan een belangrijk aandeel en worden door Stieneke 'lotgenoten' genoemd. Want: "Als je kind vioolles krijgt, moet je erbij zijn. Jij maakt aantekeningen en thuis ben je de thuis-leraar. Daardoor heb je een belangrijke rol in hoe het zal gaan met je kind". Over de aanpak zegt ze: "De kinderen spelen vanaf dag één mee met zigeunerliedjes terwijl ze dan nog nauwelijks een viool kunnen vasthouden. Ze tokkelen alleen de E-snaar met hun pink. Een jaar later spelen de kinderen de melodie, twee jaar later de tegenstem en in het derde jaar een virtueuze partij op hun viool". Meer dan zestig van haar leerlingen vonden de laatste dertig jaar in hun zesde viooljaar hun weg op het Koninklijk Conservatorium.

Op de Suzuki-workshop is ook de Zwitser Martin Schaefer aanwezig. Hij werkt al jaren samen met Stieneke Voorhoeve en is de dirigent van Gypsy Academy, het orkest dat door leerlingen van 'juffie Stieneke' wordt gevormd. Gypsy Academy treedt geregeld op, zoals onlangs tij-



Stieneke Voorhoeve-Poot: 'We maken er een feest van'. ▶ Foto: Eveline van Egdom

dens het Ondernemers Gala. Op 14 juni speelt dit orkest tijdens de WK Hockey op het Spuiplein en op 22 juni van 13.00 tot 14.00 op het Plein tijdens het Festival Classique. Stieneke Voorhoeve was 33 jaar verbonden aan het Koorenhuis. Zij

Nadat de gemeente daar de subsidie had stopgezet, ging zij vorig jaar september als zelfstandig ondernemer verder. De viooldocente geeft – ook al die tijd in het kader van het Koorenhuis – tweemaal in de week les voor de prijs van één keer. Zij

gelooft heilig in dat groter aantal lessen: "Het werkt. Ik heb zelf als zestienjarige beginner drie keer in de week les gekregen van Qui van Woerdekom". Het afgelopen jaar is moeilijk geweest, verzucht ze dan. "Nu staat al-

les op de rails. Maar er is veel op me afgekomen, zoals de hele administratieve rompslomp. De gemeente heeft voor mij cursussen betaald. Ik ben dolblij met de computerlessen die ik heb gekregen. Dat hielp enorm". Bezigheden volop dus voor haar eigen 'Vioolhuis'. Daarnaast is Stieneke Voorhoeve onlangs gevraagd voor een muziekproject in Morgenstond voor allochtone kinderen en hun ouders. Zij heeft inmiddels een proefles viool gegeven. "We wachten nu af of er meer kinderen belangstelling hebben. Als er genoeg leerlingen zijn, kunnen we ook in het Dakota Theater beginnen".

Net als haar pupillen kijkt ze uit naar de workshop. De lessen beginnen die drie dagen steeds om 8.30 uur en duren tot 18.00 uur. "Het zou voor geïnteresseerde ouders leuk zijn om sfeer te komen opsnuiven", vindt ze. En: "Het aardige van het Suzuki-repertoire is dat je docenten uit de hele wereld kunt uitnodigen. Deze keer komen ze uit Ierland, Engeland en Denemarken. Er is ook iemand die een superdans geeft. Er gebeurt van alles; we maken er een feest van. Onder de noemer 'Potluck', ofwel 'geluk in de pot', staat de tafel vol eten dat ouders hebben meegebracht".

In haar huis in de Riouwstraat ontvangt zij vaker leerlingen voor 'bijzondere momenten'. "Kinderen hebben hier altijd een logeerweekend als zij Vivaldi spelen. Dat is na tweeënhalf jaar een mijlpaal. Zoiets wil ik vieren. Soms zitten we hier dan met twintig kinderen om de tafel".

Joke Korving

Informatie over de Internationale Suzuki-workshop op 7, 8 en 9 juni: violles@xs4all.nl of www.violles.info